

ข้อสอบมาตรฐานชั้นปี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

- คำชี้แจง :
1. แบบทดสอบชุดนี้เป็นแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานการเรียนรู้ มี 2 ชุด ชุดละ 50 ข้อ เป็นแบบเลือกตอบ มี 4 ตัวเลือก
 2. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว โดยกา ✕ ทับตัวอักษรลงในกระดาษคำตอบที่ตรงกับตัวเลือกที่ต้องการ

ชุดที่ 1

เวลาทำข้อสอบ 60 นาที

1. ข้อใดคือคำคล้องจอง 1 พยางค์
 - ก. มี – มาก
 - ข. ปาน – งาน
 - ค. น้อม – นิด
 - ง. ปลา – ปู่
2. ข้อใดไม่ใช่คำคล้องจอง 2 พยางค์
 - ก. หัวใจ – จัดการ
 - ข. ยางลบ – พบกัน
 - ค. คินสอ – กอไฟ
 - ง. ปากกา – นาปรัง
3. คำในข้อใดมี 4 พยางค์
 - ก. ปฐมฤกษ์
 - ข. หัตถกรรม
 - ค. สาธารณสุข
 - ง. โรคาพยาธิ
4. คำใดเป็นคำควบไม่แท้
 - ก. ทลาย
 - ข. ทราย
 - ค. มณฑา
 - ง. มณ โท
5. คำใดอ่านออกเสียงพยัญชนะเพียงตัวเดียว
 - ก. สรวง
 - ข. ปลา
 - ค. ขวาน
 - ง. คลอง
6. คำใดต้องอ่านออกเสียงพยัญชนะทั้งสองพร้อมกัน
 - ก. บาตร
 - ข. เตรียม
 - ค. เหนียว
 - ง. เทโว

**อ่านบทประพันธ์นี้แล้วตอบคำถาม
ข้อ 7 – 9**

แสนเสียดายนันทาที่น่ารัก
ชะล่านักเลียงออกนอกถนน
มัวแต่เพลินปลาบปลื้มจนลืมตน
ถูกรถยนต์เล่นทับดับชีวา
นิจจาเอ๋ยเคยเห็นทุกเย็นเช้า
กลับเหลือแต่กรงเปล่าไม่เห็นหน้า
เคยวิ่งเล่นด้วยกันทุกวันมา
ช่างทิ้งข้าเปลี่ยวเปล่าเศร้าใจเอ๋ย

7. จากบทกลอนที่อ่าน ขาดคำที่สะกดด้วย
มาตราตัวสะกดใด
- ก. แม่กง
ข. แม่กม
ค. แม่เกย
ง. ครบทุกมาตราตัวสะกด
8. บทกลอนที่อ่านมีคำที่สะกดด้วย “แม่กค”
กี่คำ
- ก. 1 คำ ข. 2 คำ
ค. 3 คำ ง. 4 คำ
9. “แสนเสียดายนันทาที่น่ารัก”
กลอนวรรคนี้มีทั้งหมดกี่พยางค์
- ก. 5 พยางค์
ข. 6 พยางค์
ค. 7 พยางค์
ง. 8 พยางค์

ข้อ 10 – 14 ข้อใดเขียนถูกต้อง

10. ก. โจ๊ก
ข. สลัดม
ค. สาธุไส้หมู
ง. ก๋วยเตี่ยวราดหน้า
11. ก. กะเพาะ ข. กระทิ
ค. กระทะ ง. กระเพรา
12. ก. ขโมย ข. คมำ
ค. ชมภู ง. นาที
13. ก. เค็ก ข. โน้ต
ค. เช็ต ง. คุกกี้

14. ก. สถิต ข. จ้านงค์
ค. ดำรงค์ ง. สั้งวาลัย

**อ่านบทประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม
ข้อ 15 – 18**

อักษรนำเป็นสัตว์สี่เท้า
ทุกคำเข้าเฝ้าบ้านไม้ห่างหาย
อักษรนำอีกหนึ่งชอบทำลาย
แต่ตะกายโดดแผลงเมื่อแมวมา
อักษรนำอีกหนึ่งคือเรื่องรส
ต้องเหยะหยดน้ำตาลเพิ่มรส
เกิดอาหารอักษรนำอันโอชา
เร่งค้นหาคำใดไวไวเอ๋ย
รูจี ดันต้อศวโยธี

15. “อักษรนำเป็นสัตว์สี่เท้า
ทุกคำเข้าเฝ้าบ้านไม้ห่างหาย”
หมายถึงสัตว์ชนิดใด
- ก. หนู ข. หมู
ค. หมา ง. แมว
16. “อักษรนำอีกหนึ่งชอบทำลาย
แต่ตะกายโดดแผลงเมื่อแมวมา”
หมายถึงสัตว์ชนิดใด
- ก. หนู ข. ยุง
ค. ปลวก ง. แมลงสาบ
17. “อักษรนำอีกหนึ่งคือเรื่องรส
ต้องเหยะหยดน้ำตาลเพิ่มรส”
หมายถึงรสอะไร
- ก. รสขม ข. รสเค็ม
ค. รสหวาน ง. รสเปรี้ยว

**พิจารณาคำพังเพยและสำนวนสุภาษิตใน
ข้อ 29 – 31**

29. สำนวนใดมีความหมายเกี่ยวกับการทำงานที่ไม่ได้ผลคุ้มค่า
- ก. ชี้อ้างจับตักแตน
ข. เห็นช้างจี้จี้ตามช้าง
ค. ดำน้ำพริกละลายแม่น้ำ
ง. เอาเนื้อหนูไปปะเนื้อช้าง
30. สำนวนใดหมายถึง “การกระทำที่ไม่ทันต่อเหตุการณ์”
- ก. น้ำขึ้นให้รีบตัก
ข. กว่าถั่วจะสุกกาก็ไหม้
ค. ช้าๆ ได้พร้าเล่มงาม
ง. กินข้าวต้มกระโจมกลาง
31. สำนวนใดมีความหมายคล้ายหรือใกล้เคียงกับ “หนีเสือปะจระเข้”
- ก. ดายเอาดาบหน้า
ข. ใจดีสู้เสือ
ค. ขึ้นต้นไม้ประังแตน
ง. เสือนอนกว่าเสือกลัว

ใช้ภาพต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 32 – 34



32. จากภาพที่เห็น คิดว่าใครน่าจะเป็นคนทำมากที่สุด
- ก. คุณปู่ ข. คุณแม่
ค. ลูกสาว ง. ลูกชาย

33. จากภาพที่เห็นควรเติมอะไรลงไปเพิ่มจึงจะเหมาะสมที่สุด
- ก. ฝรั่ง ข. เงาะ
ค. มังคุด ง. ผักบุ้ง
34. ภาพที่เห็นควรตั้งชื่อว่าอะไร
- ก. ผลผลิต ข. พลังผัก
ค. สารพัดผัก ง. ผลผลิตไทย

ดูภาพต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 35–39



35. นักเรียนคิดว่า ตัวละครที่มีหน้าเป็น ลิง มีชื่อว่าอะไร
- ก. พระอภัยมณี ข. ทศกัณฐ์
ค. พระราม ง. หนุมาน
36. บทกลอนในวรรคใดหมายถึงตัวละครในข้อ 35
- ก. ตัวเขียนปรากฏภรรยานา
 โสภาท่องพักตร์อำไพ
ข. รูปทรงคล้ายองค์พระสุริยัน
 ผิวพรรณดั่งเทพนิมิต
ค. เป็นชายเข้มซ้อยอรรชร
 สีกายเขียวอ่อนดั่งมรกต
ง. เป็นวานรผู้เผ่นออกทางโอษฐ์
 เผือกไพโรจน์ทั้งกายหมด

37. ตัวละครที่เห็นในภาพเป็นอย่างไร
ก. รักกัน ข.เกลียดกัน
ค. รู้จักกัน ง. ไม่รู้จักกัน
38. ภาพที่เห็นเป็นการแสดงประเภทใด
ก. ลิเก ข. โขน
ค. หมอลำ ง. คำวซอ
39. ภาพที่เห็นมาจากวรรณคดีเรื่องใด
ก. สังข์ทอง ข. เงาะป่า
ค. ไกรทอง ง. รามเกียรติ์
40. ข้อใดเป็นการใช้ภาษาที่สุภาพ
ก. เขาชอบพูดโกหก
ข. ประวิทย์เป็นคนขี้เกียจ
ค. วิณาออกลูกเป็นผู้ชาย
ง. ขอรักที่มาช้าเกินไป
41. เจ้าเงาะมีความคิดเห็นว่าพระธิดาจะเลือก
ตนเพราะสิ่งใด
ก. ความดี
ข. รูปทอง
ค. ความรัก
ง. เทวดาดลใจ
42. จากบทกลอนที่อ่าน เจ้าเงาะเชื่อในเรื่องใด
ก. พลังบุญ
ข. รูปลักษณ์
ค. แรงอธิษฐาน
ง. การเสี่ยงทาย
43. คำใดที่ทำให้ทราบว่าเป็นพระธิดา
ก. ผุดผาด
ข. ผิวพรรณ
ค. ละม่อม
ง. วิชาวันย์
44. คำในข้อใดมีความหมายไม่เข้าพวก
ก. โลม
ข. งาม
ค. อินทรีย์
ง. วิชาวันย์
45. กลอนวรรคใดที่ทำให้เจ้าเงาะตัดสินใจใน
ที่สุดว่า จะตั้งจิตอธิษฐาน
ก. พิศโฉมพระธิดาวิชาวันย์
ข. ผุดผาดผิวพรรณดั่งดวงเดือน
ค. งามละม่อมพร้อมสิ้นทั้งอินทรีย์
ง. นางในนครณีไม่มีเหมือน

**อ่านบทกลอนจากวรรณคดีเรื่องสังข์ทอง
แล้วตอบคำถามข้อ 41 – 45**

เมื่อนั้น
เจ้าเงาะแสนกลคนขยัน
พิศโฉมพระธิดาวิชาวันย์
ผุดผาดผิวพรรณดั่งดวงเดือน
งามละม่อมพร้อมสิ้นทั้งอินทรีย์
นางในนครณีไม่มีเหมือน
แสรังท่าแลเฉียงเบี่ยงเบือน
ให้พินเพื่อนเดือนจิตคิดปอง
พระจึงตั้งจิตอธิษฐาน
แม้บุญญาธิการเคยสมสอง
ขอให้ทรมสงวนนวนน้อง
เห็นรูปพี่เป็นทองต้องใจรัก
สังข์ทอง : พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

46. **ข้อ 46 – 47 ข้อใดต่างจากพวก**

- ก. พิศุขหมุ่มมัจฉา
- ข. ปลาสร้อยลอยล่องชล
- ค. หางไก่อ่ายแหวกว่าย
- ง. ไก่ฟ้ามาตัวเดียว

- 47. ก. ปลากทรายว่ายเคียงคู่
- ข. จำปาหนาแน่นเนื่อง
- ค. พิกุลบุณนาคบาน
- ง. เต็งแต้วแก้วกาหลง

อ่านบทกลอนจากวรรณคดีเรื่องสังข์ทอง แล้วตอบคำถามข้อ 48 – 50

<p>เมื่อนั้น เทพไทอุปถัมป์นำชัก นางเห็นรูปสุวรรณอยู่ชั้นใน ใครใครไม่เห็นรูปทรง ชะรอยบุญเราไซ้จึงได้เห็น คิดพลางทางเสียดมาลา ขอให้พวงมาลัยนี้ไปต้อง เสียดแล้ว โนมยงนงลักษณ์</p>	<p>รจนานารีมีศักดิ์ นงลักษณ์คู่เงาะเงาะจง เอารูปเงาะสวมไว้ให้คนหลง พระเป็นทองทั้งองค์อร่ามตา ต่อจะเป็นคู่ครองกระมังหนา แม้ว่าเคยสมภิรมย์รัก เจ้าเงาะรูปทองจงประจักษ์ ผินพักตร์ทิ้งพวงมาลัยไป</p>
--	--

สังข์ทอง : พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

48. **ความในข้อใดมีความเหมาะสมน้อยที่สุด**

- สำหรับบทกลอนที่ได้อ่าน
- ก. ทิ้งพวงมาลัย
 - ข. ป่าพวงมาลัย
 - ค. โนมพวงมาลัย
 - ง. เสียดพวงมาลัย

49. **พระธิดาเชื่อเรื่องอะไรมากที่สุด**

- ก. บุญ
- ข. เนื้อคู่
- ค. ทองคำ
- ง. รูปลักษณ์

50. **พระธิดามีชื่อเรียกว่าอะไร**

- ก. นารี
- ข. โนมยง
- ค. รจนา
- ง. นงลักษณ์

